

# Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 220 (1470) • Субота, 23 листопада 1996 року • Ціна договірна

## Багатими будуть усі. Через 136 років? або з боргами у XXII сторіччя

Вечірнє засідання 21 листопада

Якщо ви мали гроші в ошадкасі на 2 січня 1992 року або страхові поліси, облигації Державної шльової безпроцентної позики 1990 року і Державної внутрішньої позики 1992 року, Казначейські зобов'язання СРСР, сертифікати Ошадбанку СРСР, то всі ці вапні вклади буде проіндексовано. А якщо ви поклали гроші на книжку після названої дати, вони також підлягатимуть індексації, але за іншою шкалою.

(Закінчення на 2-й стор.).

### НАШ ІНТЕРЕС У НАТО

Триває візит делегації Верховної Ради України в НАТО, повідомляє прес-центр українського зовнішньополітичного відомства. Парламентарі відвідали штаб-квартиру Верховного головного командування Об'єднаних Збройних Сил Північноатлантичного альянсу в Європі в місті Монс (Бельгія), де ознайомилися з організаційною структурою і функціонуванням військової організації НАТО та її Головного штабу, зробили ознайомчальні

візити у координаційні центри Сил втілення мирної угоди та програм «Партнерство заради миру».

Гості з України проінформовано про хід і перспективи операції з підтримання миру в Боснії і Герцеговині, про реалізацію програм партнерства. Вони зустрілися також з Верховним головнокомандуючим Об'єднаними Збройними Силами НАТО в Європі генералом Дж. Джоуденом, який дав високу оцінку участі України у програмі «Партнерство заради миру» та її внеску у Сили втілення мирної угоди.

## Квач — на зірзрок!



О СТАННІМ часом іноді хочеться уявити собі телу компанії добрих людей, щоб там тепленько сиділи Пилипчук і Симоненко, Омельченко і Таченник. Вітренко й Чорновіл, а ще, скажімо, якийсь ширині ветеран РСЧА й не менш ширині ветеран УПА, — і нехай вони там собі сиділи б і говорили про найзвичайніші у світі речі. Про любов і про онуків, про погоду і про здоров'я, як то між нормальними людьми ведеться. І щоб при цьому вони обмінювалися тютюном, бажано не йpornним, і дівастали з «циптоматів» щось перехопити — що кому влома раненню-вранці приготувала жінка.

... А квачі при цьому було б підвищено на зірзрок і забуто.

Уявіть собі, як би це було добре.

У житті, на жаль, частіше буває іншакше. Навіть у цьому суботньому номері газети вам доведеться прочитати кілька матеріалів про те, як саме це буває в житті...

### Переміг здоровий глузз?

Учора рано вранці Президент Беларусі Олександр Лукашенко, Голова Верховної Ради Семен Шарецький і Голова Конституційного суду Валерій Тихий підписали угоду. За цим документом референдум відбудеться, як і планувалося, 24 листопада, однак його результати щодо конституційних питань матимуть суто рекомендаційний характер. Коментуючи досягнуту домовленість, Президент Лукашенко сказав, що відміняє два свої накази, за якими підсумки референдуму мали б обов'язковий характер. Верховна Рада, у свою чергу, відкинула з Конституційного суду всі матеріали, пов'язані з порушенням справи про звільнення Олександра Лукашенка з посади.

За визнанням обох сторін, провідну роль у досягненні компромісу відіграло посередництво глави російського уряду Віктора Черномірдіна і голів обох палат Федеральних зборів Росії Єгора Строева і Геннадія Селезньова.

Для створення нової Конституції Беларусі протягом 20 днів мають сформуватися Конституційні збори з 50 депутатів Верховної Ради і такої самої кількості представників президента. Їх очолює Олександр Лукашенко. За три місяці цей колективний орган на основі проекту, за який проголосує більшість виборців, повинен прийняти новий Основний Закон Беларусі.

### Перевтілення Білого Орла...

Булинок для божевільних. Палата «Бонапартия». Тіко звучить музика Чайковського...

Лікар стомлено оглядає пацієнта:

— Сенью! А ти хто сьогодні? — Докшоенко чи Білий Орло?

Сенья протягує пенсиратів рулон туалетного паперу і дурним голосом декларує:

— Законопроект... із Севастополя вивести українські окупаційні частини до 7.07.1997 року...

— Сенью! Ти хто? — У голосі лікарі жал і переляк...

— Я — Іван Симоненко!

— Боже, краще б ти закінчився Белим Орлом!

Дошка продовжується на 4-й стор.

Дошка пошани



## У номер

Не втратити себе,  
бути корисним суспільству

Третій день у Києві триває перший з'їзд (фольклор) німецької меншини в нашій країні. Іншотворчому — товариство німців в Україні — «Дієрбейт».

У його роботі бачать участь близько 200 делегатів з усіх країн, Криму, Києва та Севастополя, а також представників німецької Росії, Казахстану, Киргизстану, громадських організацій німецької меншини в Україні, Молдові, Узбекистані та Таджикистані.

(Закінчення на 7-й сторі.)

## Запобігти духовній агресії

Президент України Леонід Кучма стурбований поширенням в Україні карнальних тоталітарних культів. Про це він заявив під час зустрічі з Патріархом Української православної церкви (Київського патріархату) Філаретом, повідомляє агентство «Інтерфакс-Україна».

За словами Президента, ми не можемо і не займатимемо позиції стороннього спостерігача щодо напруження присутності в українському релігійному просторі активних зарубіжних місіонерських організацій, що здійснюють сект з їх руйнівним впливом на нашу населення і насамперед на молодь.

Керівництву Комітету у справах релігій буде доручено вивчити що просять з трудової і релігійної точки зору, виходячи з потреб забезпечити захист громадян від духовної агресії тоталітарних культів.

Президент України наголосив, що «підтримувати ініціативу школи досягнення єдності і миру в церковному середовищі».

Філарет, у свою чергу, зазначив, що його «непокоїть розкол у православ'ї». У цьому жязку він висловив за необхідність «єдиної церкви в Україні».

Поля дочекаєшся  
наших машин

Виробництво об'єднання «Умаліфермаш» (Черкаська область) випустило перші 30 тракторів буркобратівських комплексів. Нові агрегати, що складаються з копача і маневрувача, на відміну від зарубіжних аналогів, простіші для конструкції і простіші в експлуатації.

— Головне, зазначив віс-прем'єр-міністр України Михайло Юзвський, який ознайомився з роботою комплексу на буркобратівських застосках Корсунського району, — це економічність. Українська новинка у п'ять разів дешевша за німецькі агрегати і утричі за існуючі вітчизняні. Особливо вони задовольняють у невеликих колективних та фермерських господарствах, де вистачає по 50—100 гектарів бурки.

Щопорку до редакції звертаються наші читачі з проханням перешливати безплатно «Голос України». Ми намагатимемося виконувати їхні прохання, що вони пожелали бачити читати улюблені газети. Матеріалів скрута поставила їх у великій пані: доводити вибрати між хлібом і гарячим. Інформаційний голод перекриває не тільки читачі, а й автори. На жаль, у скрутному фінансовому становищі перебувають ні редакції. Цього разу допомоги не зможемо. І тому висуємо спонсора, який перешливатиме нам «Голос України» протягом року. Чи не бачиш? Випливає, що фінансово спроможний і не втрачає доброту і співчуття.

## Багатими будуть усі. Через 136 років?

(Початок на 1-й сторі.)

Отже, Верховна Рада в цілому і кожний депутат зокрема зобов'язані на практиці виконувати свої передбачені зобов'язання — відшкодувати заощадження громадян. Бо укладено Закон України «Про державні гарантії відшкодування заощаджень громадян України». Отже, як і шовшиччати, маєте спокійно з днем опублікування закону (це й буде дата вживання його в дію), і саме цей день можемо спокійно заважати таким, коли ви знаєте стали багатими. Проте багаті теж платять. Пам'ятайте це, бо такими ви станете, теоретично. Ажде повернення грошей — процес непростий і йтиму погано. Найгіршим новим багатими стають вкладники понад 70 років. Причому передусім будуть іронічно-дедовські вклади, які не переважають мільйон 1 тисячу карбованців. Отже, якщо ви маєте біохімічне оцінювання, то, можливо, у вас є шанс із тисячі стати одним українцем... за історичні гроші. Шкода, що неможливо, щоб держава повернула до неї борг, не думаю голови Комісії з питань соціальної політики та праці Юрія Буткевича, доведеться платити їм не через століття. І це, скажу вам,

по секрету, у кращому разі, за умови, коли для цих цілей сформують спеціальні фонди з державного бюджету, а не позабюджетні. Інакше, за словами депутата Геннадія Угара, коли навіть віддати з державного бюджету по мільярду гривень на відшкодування заощаджень громадян, то всема віддати борг своїм вкладникам держава зможе лише через 136 років. Тож якщо хочете знати, чому так, ми, на жаль, жиньте домі і часом в очікуванні досягнення мрії Телер є заради чого.

Чому саме 136 років, якщо по мільярду? Та тому, що за законом вилучено суму внутрішнього державного боргу у 136 мільярдів гривень. Її не заперечує і голова правління Одеського Українського Кооперативу.

І тепер у державному бюджеті має бути враховано окремим рядком частину цієї суми на виплати в 1997 році. І так багато-багато років... Неке і справді — до ХХІ століття!

Світлана ПІСАРЕНКО.

## ...А тим часом

у 1997 році уряд України зобов'язав на 1 рік, що дає право виходити на пенсію пенсіонерів, які підлягають до пенсії з 1 січня 1997 року. Пенсійний банк підготував до розгляду Кабінету міністрів заступник міністра фінансів Володимир Матвійчук, через 17 років пенсійний вік в Україні становитиме для чоловіків 65 років, для жінок — 60 років.

Реконструкція системи пенсійного забезпечення — це амбітний захід, сказав він. Уряд передбачає також перейти до індивідуальних пенсійних фондів.

Прем'єр-міністр України Павло Лазаренко зазначив, що у зв'язку з реформуванням пенсійної системи уряд України буде змушений провести значні заходи в економічній, соціальній програмі і, зокрема, відшкодувати пільги для дискримінованих громадян.

«Моя держава сама не зможе в 6 місяці так швидко, як ми хотіли, сказав Павло Лазаренко. За його словами, ця уряд, крім цього, ще і легкість боргу у 2 млрд. грн. перед бюджетниками і 800 млн. грн. — перед пенсіонерами», — повідомляє «Ін-терфакс-Україна».

Уряд пропонує новий бюджет  
чи лише доповнення до «старого»?

## Раніше засідання 22 листопада

Прем'єр-міністр України розпочав обговорення питання підготовки проекту Держбюджету 1997 року, про що доповість віс-прем'єр-міністр України Павло Лазаренко. Як він зазначив, уряд фактично пропонує серйозно змістити ідеологію оподаткування, в загалом ставиться за неможливості розв'язати економічних перетворень на макрорівні. Зокрема, передбачається оподаткування підприємств за розмірами їхніх галузевих робіт, зняття з них, як було сказано, тягара за утримання об'єкта соціальної сфери. З метою подолання кризи галузевих підприємств відомості відомості від практики картотеки. Але це, як наголошувало, не означає податкової амністії. А реструктуризація боргів, відношення їх платити не має.

Окрім цього, уряд бере курс на розвиток послужних колективів, що дає спільно податків, для чого передбачається створення єдиної бази даних, а також за виконанням галузевих колективів. Зокрема, віс-прем'єр-міністр Павло Лазаренко, уряд чини нововведення виконувати доповідати з цього часу в цій сесії, який зайд під застереженням.

Програми від уряду, наприклад, на підтримку власного товарнопродовства, зменшення податку.

Результатом цих заходів Кабінет міністрів вважав не лише відшкодування збитків підприємствам, а й відшкодування пільги заборгованості за рахунок пенсійних, соціальних, військових, шкільних, освітніх, інших мають дати загальну картину держави чинників, служби, що не так швидко, як планували економічні реформи, а також ті, що звик до надприбутків.

Однак, перманент заклада наслідок утрати цієї уряд пропонує ідеологію нового бюджету, чи вносить поправки до того, що він подає раніше. І чини новий, то новий державний бюджет, який вносить до проекту, чи нову процедуру. Особливо пріоритетні висловлює народні депутати щодо передбачення відшкодування від податку підприємств, а також запровадження такої податку Верховна Рада виконавляє неможливо. Веліччю уніан було вилучено і щодо дошлістості розширення приватизації під інвестиційні заходи.

Окрім цього, уряди Олександр Мороза парламент спробував буди з'ясувати і інші політичні питання: чи є про-

грам Верховної Ради у жовтні наслідок утрати цієї уряд пропонує ідеологію нового бюджету, чи вносить поправки до того, що він подає раніше. І чини новий, то новий державний бюджет, який вносить до проекту, чи нову процедуру. Особливо пріоритетні висловлює народні депутати щодо передбачення відшкодування від податку підприємств, а також запровадження такої податку Верховна Рада виконавляє неможливо. Веліччю уніан було вилучено і щодо дошлістості розширення приватизації під інвестиційні заходи.

Після цього депутати розглянули проект постанови Верховної Ради України про припинення дії постанови Верховної Ради «Про переклад об'єктів, що підлягають приватизації в зв'язку з їхнім загальнодержавним значенням».

Анатолій БЕЛЬФ.

Фотосвітлограф КЛИМЕНКА

## Заява Соціалістичної фракції ВР України

з приводу звинувачення на адресу Голови Верховної Ради України О. О. Мороза у зв'язку з припиненням діяльності народних депутатів України повноважень народних депутатів України відповідно до ст. 81 Конституції України

Останнім часом набуває все більшого розмаху кампанія, спрямована на шельмування Голови Верховної Ради України О. О. Мороза у зв'язку з достроковим припиненням повноважень тих народних депутатів, які порушують вимоги щодо несумісності діяльності народних депутатів з іншими видами діяльності, зокрема, з перебуванням на державній службі.

Як відомо, стаття 78 Конституції України забороняє народним депутатам України перебувати на державній службі, а стаття 81 Конституції передбачає дострокове припинення повноважень народних депутатів України за порушенням вимог щодо несумісності діяльності народних депутатів з іншими видами діяльності. Керуючись цим положенням Конституції України, Верховна Рада 22 лютого 1996 року прийняла Постанову «Про припинення повноважень народних депутатів України за порушенням вимог щодо несумісності діяльності народних депутатів з іншими видами діяльності». Ця Постанова передбачає, що народні депутати України, обрані зазначеним народним депутатами до 4 липня ч. р. подати заяву про складання повноважень народного депутата або заяву про перехід на постійну роботу у Верховну Раду. Цією ж Постановою Верховна Рада зобов'язує народних депутатів України звернутися у місячний термін до суду з заявою про дострокове припинення повноважень тих депутатів, які не виконали закладу його акти. Проте варто було Голови Верховної Ради О. О. Морозу надіслати в суд через 15 жовтня, як і табору прагати цієї постанови зазнавання його у відповідній частині, «неприродно» на постійну роботу у Верховну Раду. 15 листопада в програмі УТН було надано офіційні дані народному депутату А. Буткевичу, щодо якого напередодні суд прийняв рішення про дострокове припинення його повноважень. Останнім протягом кількох років перераховував «злочини» до О. О. Мороза, зазнаючи суд у упередженій, неабияко виправдовуючій відносно власної антиконституційної і протизаконної поведінки. А. Буткевичу договорився до того, що обов'язок першого заступника міністра закордонних справ України він виконує безплатно, тобто на громадських засадах, оскільки виконує зарплату у Верховній Раді України, а відтак не є державним службовцем.

Серед аргументів Буткевича проти дострокового припинення його повноважень фігурує також, як неперіодичні присяги окремих народних депутатів, що не виконали своїх обов'язків, що не виконали своїх обов'язків, оскільки присягу приносили більшість депутатів не у точній відповідності до Конституції України, бо має прийматися рішення за більшістю голосів народних депутатів, а не за більшістю голосів народних депутатів, які вважали, очевидно, нормальним, що працюючи обрані в МЗС, А. Буткевич отримав зарплату у Верховній Раді, навіть за той час, коли його взагалі не було в м. Києві. Буткевич, як і більшість народних депутатів, не виконав обов'язку-міжнародника А. Буткевич, що отримання ним незарплатної зарплати у парламенті найбільше нагадує заклад злочину, ніж те, що у м. Києві він виконує Голову Верховної Ради України О. О. Мороза. Буткевич, одностороннє висвітлення ситуації у програмі УТН, не надавши можливості телеглядачам знати й позицію іншої сторони, дискредитував парламент і його керівників.

Ми звертаємося до тих народних депутатів, котрі мають усунути порушення вимог щодо несумісності, що ще не втрачають відповідальності і власної цілісності: не доводьте справу до суду, не кидайте тін на високе звання повноважених представників народу.

Пропонуємо також Голові Верховної Ради А. Буткевичу, перевірити об'єктивність і законність виплати йому зарплати з бюджету Верховної Ради за виконання обов'язків першого заступника міністра закордонних справ України.

Голова Соціалістичної фракції  
Верховної Ради України

Преса і суспільство  
державники, об'єднані

Вісник «Міністерства правди» з відомостями про рішення Міністерства внутрішніх справ про припинення діяльності народних депутатів України Наталія Вітерню та Володимир Марченко. Наталія Вітерню, народна депутатка України, в нашій державі настане період культури та репресій. Період кризис до шостого, навіть шостого, стає адміністра на телебаченні парламентських програм, які транслюються у примусовій формі. Тобто перекладати на телебаченні народні депутати, які не мають права бути в Україні. А те, що Президент Кучма призначив народних депутатів Наталія Вітерню та Володимир Марченко. Єдиний який в ситуації — це об'єднання чинних, незалежних народних депутатів і людей, які спираються на долю України.

Василь ТИТІУК.

23 листопада 1996 року. № 220 (1470)



Юліана ШЕВЧУК, «Голос України»

# Через ризик до зірок

## ЗАГИБЕЛЬ космічного апарата, що прямує до Марса, а разом із ним і міжзоряного проекту за участю понад 20 країн світу, в тому числі й України, за високим фактично, означає до кінця століття таких стартів більше не буде. Вони вимагатимуть 10—15 років підготовки, величезного фінансування.

У ЗМІ прозвучали повідомлення, нібито підає краху проєкт «Марс-96» України зазнала обтягів у 1 мільйон доларів. Прощу прокоментувати це начальника відділу наукових космічних досліджень Національного космічного агентства України Олега Фелорона: «Ці цифри перебільшені. Максимальна сума, яку було витрачено на виготовлення всієї апаратури та на підтримку Національного центру виробництва та управління космічних систем у Єваторії, становить 220 тисяч гривень. Хоча ми й втратили прилади до космічного апарату (нагадаю, що на ньому серед 30 пристроїв було 3 вітчизняного виробництва), залишилися величезні наукові розробки, технології. До того ж у рамках цього проєкту єваторійський центр оснащено новітнім французьким обладнанням, ми безоплатно отримали ліцензію на яку між Тулузою та Єваторією».

Нині лунають несподівані звинувачення, наскільки нам доцільно вкладати кошти в освоєння небесних просторів? Однак представники космічної науки, які виступають на міжнародних теретах у справах науки і технологій намагалися переконати в протилежному: космічні виробництва — завжди ризик і водночас престиж для держави.

Аналізуючи помилки і втрати, людство продовжує штурмувати надкра Всесвіту. І наша держава поговір. На черзі — 16-денна шлях українсько-американська наукова космічна експедиція «Шаттл-97», яка має відбутися у жовтні наступного року. З боку України в її підготовці братимуть участь 6 інститутів Національної академії наук. Домінують має стати понад чотирихвилинний експеримент за методом електроно-променного зварювання у відкритому космосі.

Проект «Шаттл-97» передбачає також проведення серії спільних наукових експериментів з космічної біології, вивчення впливу космічних факторів на процеси росту і розвитку рослин. Щойно 16 українських учених повернулися в Космічний центр імені Діж. Кеїнеї, де брали участь у першому перевірочному експерименті «Наступний паллоунок у квітні».

Ольга ВІТЕР, журналіст

# Художня гімнастика сяде на шпагат, але не стане на коліна

**ТИЖДЕНЬ** **Скандал тижня**  
ТІК УЖЕ склався, що художня гімнастика завжди працює самостійно, та обстоювала свою незалежність не лише в спортивних змаганнях, а й в бюрократичній боротьбі. На черзі рації на Консультативному міжкласовому комітеті було прийнято рішення про внесення художньої гімнастики до програми Олімпійських ігор. Саме тоді цей вид спорту став рівноправним зі шпартною гімнастикою.

І ось XXVI Олімпіада поїду. З Атланти українські «художники» привезли золото (Катерина Сербська) та бронзу (Олена Вітченко). Успішний виступ наших спортсменок з художньої гімнастики на третій олімпійській поїсьці вже багаторічний. Очільник Національного державного комітету України з фізичної культури та спорту так не вважає. Художня гімнастика, а точніше її Федерация, черговий раз зустріється з переплетом. Цього разу адміністративним.

Згідно з циркуляром спортивного комітету за під-



Наталія ЗУБАРСЬКА, мистецтвознавець

# На трон краси зійшла Діана

**НЕЩОДІВНО** в журнальному місті Ніцца на Лазурному березі Франції у феєричному залі «Аполло» відбувся баскетбольний міжнародний конкурс «Elite Model Look-96» — одного з найкращих у світі оголошень модельного бізнесу, які торкує проводить агенція «Elite International».

Цього року в змаганні взяли участь 79 майбутніх топ-моделей з 30 країн, з яких у фінал потрапили лише 15 дівчат. Перемогу одержала конкурсантка під номером 39 — юна красуня з Києва Діана Ковальчук, яка репрезентує українську агенцію моделей «Ліна-12». Фірма «Elite» уклала з нею дворічний контракт на суму 150 000 доларів.

Шорочний конкурс «ЕМЛ», що прокладає утрнадіште, став шасим для Діани. Дівчина, попри свій величезний юний вік — їй лише 14, не розгубилася, показавши себе шнайпривабливіше. Отож представниця України вперше піднялася на п'єстелі королеви моделей.

Юна гравця справляла неперершене арахення на журі, до складу якого входили маститі професіоналі, знайи усьому світі фотографі і топ-моделі. І серед них — президент «Parfums Salvador Dali» Жан-П'єр

Гріволі, який одразу після конкурсу запропонував Діані взяти участь у рекламі нових парфумів «Dainiki». Цікаво, що на початку цієї ароматної імпрези Діана виступила разом з відомим моделлю з «Elite» Маревною Жоржес. «Міс Франції-91», і ця спадкоємиця «коропівської» арои — французька та української — певною мірою символічна.

Успіх на змаганні цього рівня поділив із своєю спадкоємицею київський фотограф Леонід Найдюк, який приїхав до Ніци виконавчим конкурсу для українського журналу «Стиль і дом». Дирекція «Elite» високо оцінила якість фотографії, зробленої Леонідом для портфоліо Діани. Саме його роботи — фотопортрет і портрет нашої красуні — опинилися на титульній обкладинці і сторінках престижного французького часопису «Фотос». Слід зазначити, що у Ніцці Леонід не атакую. Не так давно саме там, а також у Канах та Монако з великим успіхом експлуатували роботи Леоніда та його брата-художника Валерія.

Перемогти Діані та Леоніда — не шаслива випадковість, це закономірний триумф української краси. На фото Діани НАЙДЮКА, Діана Ковальчук (ліва) та Марсела Жоржес на презентації парфумів «Dainiki».

Георгій ВОРОТНЮК, «Голос України»

# Ліра з півдня гратиме до літа

Одеська організація Спілки письменників України та Комітет у справах молоді об'єдналися і підняли ліра старт авіаковому турові 1-го обласного фестивалю «Південь в Україні», що триватиме до кінця літнього місяця до березня наступного року. У конкурсі візьмуть участь прозаїки та поети віком до 30 років. А сам фестиваль відбуватиметься 27 червня 1997 року. Країни туром буде відзначено цінними призами та опубліковано в альбомі «Південь ліра».

Одеса.

підслідок справи в іншому. 1992 року виникла Федерация гімнастики України, очолює Людмила Турнішева (вона ж президент Федерції спортивної гімнастики України). За словами Дерюгіної, протягом кількох років керівництву Комітету з фізкультури та спорту так і не дало зрозуміти відповілі — звідки ж увалася на організації. Не було проведено жодної спільної конференції двох незалежних федерацій, не було і виборів президента нової структури.

— А зараз комітет та спортивне міністерство поборюються, що викрита наші фальсифікації спортивних Федерації гімнастики України стане всім відомо, — коментує Альбіна Дерюгіна. — Ось і вигінула й нові структури спортивних Федерацій України, але існування привела Федерції гімнастики стало легітимне, хоча б і по факту.

Мене як президента Федерції художньої гімнастики бляюють від участі в усіх змаганнях, — каже Альбіна Міколайівна. — Йде відвертий тиск на обласні райони. На місяць люди взагалі не розуміють, що відбувається в столиці.

А що насправді відбувається? За що спортивне керівництво країни намагастися поставити на коліна звальні знити Федерцію художньої гімнастики? Альбіна Дерюгіна одностайно переконана, що йде зведення особистих рахунків... А

Прем'єра тижня

Ольга ВАУЛІНА, «Голос України»

# «Кліше» — погляд на музику через Границю

Вчора плазувалияники ТРК «Граніс» одержали на ТВ-вечері смачний десерт — нову музичну програму «Кліше». Шеф-кухар передачі Андрій Гринько, соліст київської групи «Пірата Бенді», та ведуча Наталя Зеленокова аляжували, даючи існувати напеву у мемуарів не буде перш. Доволі складно в музично-сканомому різнобар'ї адияувати аноміальних дегустаторів-гладчатів. У авторів «Кліше» є свої секрети куки: індівідуальна інтерпретація музичної інформації, ітенсивні альві тексти у науково-популярній обробці, екслюзивні диваїв, професійний колектив (оператор Валерій Чичков, відеорежисер Ігор Раст). І ще одне важливе риса платформи розваді про музику — у «піратах» який веде соло на гітарі, в телевізійному житті ле піратська програма. Всі кліпи в «Кліше» — ліцензійні. Втім, як і аудіокасети від фірми «Західний Гринько», яка коментує цей проєкт. І шефства над багатьма київськими групами, допомагаючи їм вийти на ринкову музичну орбіту.

Панахида тижня

Олексій КАВУН, «Голос України»

# «Как зlostных бандитов — расстрелять»

**ВИПОВНИЛОСЬ 75 років відомі, що розстріляно 329 членів у лави учасників групи генерал-хоружого Юрія Тютюнника, яка мала на меті підняти маси на повстання проти більшовиків.**

З шістьма нагоди в Базарі Народничого району з ініціативи національно-демократичних сил відбулися панахиди да і мітинги.

До встановленої п'ять років тому плити з виکارуваними іменами розстріляних лави квіти. Учасники панахиди побували в лісі між спортивними після аварії на ЧАЕС солми, де спочивають полеглі в боях тютюнниківці.

Стриженове релігійське комунітарна лоручаю лікнаючі загону дев'яти кавалерійських дивізії на полі з Котовських. Після кількох зтиків їй відомо загини тютюнниківці неподачі Базару, де вони вже не могли уникнути виринського бою — позову булн болота. Зрозумілими, що все програно, Тютюнник зумів вислизнути і добрилася до Польщі (1923 року він повернувся в Україну, та дожив лише до першого хвиля репресій). Після втечі Тютюнника, членів загону здалися котовцям, які обіцяли їм прощення.

Точачинський документ називаючий лави лави солми: «Руховствували величезні революційні совєтські основанья на всем вышеклохонном і даби предупредити подобные преступления и показати всему капиталистическому миру и его инимтам, что аляшася несправедливості карает всякого, покушающегося на разрушить се мирную работу. Чрезвычайная потеря поставляет: лиц, перенесенных в приложенном списке, в числе 329 человек, как зlostных бандитов — РАССТРЕЛЯТЬ».

Потім, за поданням Фурзе, Котовського за успішно проведеною операцією було надоріжено третім ордемом Червоного Прапора.

Житомирська область.  
Категорія: Панахиди.













## На хвилях золотого віку...

### Віталій СУДДА, «Голове України»

Хоч киньте мене в бурхливі води Атлантичного океану, що має честь омивати португальську землю, але не розумію Генріха-мореплавець. Так так, саме того інфанта, який у XV сторіччя знався з витор і подиві сьвіт за очі у наші віднайти країн сьвіт. Але в чудово розумію арабів, які у VIII—X століттях намагалися будь-що утриматися на цих берегах. Майдан Баталя у Порто — німий свідок битви між християнами і арабами. Ця сеча і поставила хрест на спробі посланців Аллаха віднести своєму Магомету коптований подарунок — землі Португалії.

Але незвані гості все-таки розраховувалися з господарями. Вони вносили в туземну культуру свій неповторний колорит. Що не середньовічний храм — то ціла художня галерея. Лише хартини на біблійні сюжети всі — з уявлень. Розписною лицовальною плиткою (голубим по білому) одошовано всі зовнішні стіни. Враження незвичайне — картини ніби у повітрі висять. До речі, про Біблію. Це задовго до її написання у гирлі річки Дуру на місці сучасного Порто дві тисячі років тому з'явилася поселення афуріаде. Португальці з гордістю розповідають про цей символічний народ, вважають його своїм пра-пращуром. А саме місце, улюблене ними, скелясті пагорби, розсічені посередній річкою Дуурою, яка впадає в середній океан, — описувати марно справа. Це — фрагмент з фільму про Сінбада-морехода. А мешканці Порто ці океанські дива ніби не помічають. У бідуному рибальському районі міста жінки по-домашньому розвішують білизну. Просто з віком, а то й над самісіньким берегом. Чоловіки закладають спини з пірся у воду, мадаса гавне м'яча і в перервах лиши до туристів, калючить ссудало. І, здається, зовсім не журяться, коли наші туристи у відволі на їхні «дай» розводять руками. Моделі, ваші батьки живуть заможніше: середньомісячний зарплаток португальця — 800 доларів, малообезпечені отримують 350. А про їхній «споживчий кошик» можна говорити й говорити в якійсь прокуратурі тут неможливо. Зауважу — дешевше. Португалія ж бо — країна аграрна. Знаєш й експорт. А ще вивозять пробкове дерево, граніт, товари легкої промисловості і, всна рік, знамениті вина. Окремі сорти винограду не ростуть більше ніде в сьвіт, а вирощують їх тільки тут, у Порто.

Зрештою, в розумів інфанта Генріха (на фото). Він наладтовував свої кораблі у дзаскі мариари, щоб підкорити і зданувати сьвіт чудовим португальським вином. Вишювали лише одного разу у плавання й успішно повернувшись на свої землі, залашок віку Генріх присягати школі мореплавання і будівництву флоту. То був золотий вік для країни. Про нього і досі з щемом у серці загадують у Португалії.

Фото автора.



Віталій АБЛІШОВ, «Голос України»

# Невигадана історія часів тоталітаризму

**ЖИВ СОБИ** Письменник. Перекладач з болгарської, писав романи та новели. Від Михайла Шолохова прийшов до нього думка залишитися в історичній тематиці й дати вітчизні літературні творі, серед яких найкращі в світовій війні, і в час колективізації, і в тяжку пору голодомору, і в новій війні... Може, щось є в ньому від Григорія Мелехова. Так народився роман «Яр». Офіційні критики схвально відгукнулися про художній рівень твору, але розгнівали автора, замишляючи у традиційному як на ті часи українському буржуазному націоналізмі. Шоправда, тойбачив директор видавництва Дніпро Олександр Бандура був позитивно рецензовано. Але цього було мало, і роман «Яр» досі лежить у шафці письменникового столу автора.

лучили з бібліотек та книгарень. До речі, ті, кому доручили здійснити ці репресивні заходи, повинні були відправити картонні обкладинки з роману, а книжки аннулювати. Але обкладинки адавали кулі належить як доказ, що вирок над твором виконано, а книжки дарували друзям.

\*\*\*  
«А судби хто?»  
О. Гравченко «Горе від розуму»

Чого читав нас ця історія? Передовсім того, що краще жити вільні від тоталітарного тиску демократичні держави. Ажде обидва — й історик, й письменник — по-своєму мають рацію. Обидва пишуть історичні твори, відкриваючи власні фантазії, уяви, а другий має право робити висновки, лише посилюючи на докази та факти.

(Письменник кілька років не міг друкуватися, жив у несприятливій атмосфері недовіри та звеніти з боку офіційних осіб, що навчили себе володарями України. Не кращі часи переживала тоді й Історія.

Відкоженний ним часописем «Київська старовина» заборонили, бо автарка його націоналістичним. Лише заступництво Бориса Пастернака допомогло Історіку знайти роботу за фахом.

Отже, вива за репресії ляє ато третього, який заважав певною мірою атракції в суперечку людей розумних людях. А тим третім були слуги тоталітарного режиму. Зрозуміло, що всі вони мають прізвища, згадуємо хоча б близькі пам'яті Валентина Малахука — паргівізово ідеолога за часів Володимира Щербинського. Борючись проти будь-яких проявів національної життя в Україні (і вважали в СРСР), вони створили а нелінійній імперії мистецтва.

твотну атмосферу, яка й знищила радянського моїстра.

Давно відбувалася ця історія. І Письменник, й Історик сьогодні плідно працюють на українську державність. Іван Билик, як і раніше, має прихильників у таборі національно-патріотичному. Петро Толочко, як і в сімдесяті роки, дотримується нейтральності поглядів.

Петро Толочко, академік НАН, директор Інституту археології. — Я гадаю, що Іван Іванович Билик — талановитий письменник. Й оповіст йому лише як науковця. Переконали, що з історичними фактами треба поволіти дуже обережно, не піддавати їх волюнтаризму. Во якшо автарка минуле леда за письменницькою уявою, тоді історія стає не потрібна.

Іван Билик, письменник, лауреат Державної премії України імені Шевченка.

Нісли одиначення тоталітарного режиму з його цензурою та безперерйним атручанням некомпетентних чиновників у творчий процес миття для письменників історичного жанру настав золотий вік. Видавати можна все. Але цим не можна спекулювати. Наприклад, пий лекторю намагаються довести, що легендарна Троя — то українське місто, а цар Пріам — український Курпін. Та асе ж до цих, як і до інших перебільшень, я ставлюся спойно. Нам потрібно асе й аргументована наука, й легенди, щоб відтворити історичне обличчя України.

На репродукції легендарний Атілла.

Кіндеркаприз

Алла РОМАНЧУК, «Голос України»

# Надії, які не завжди справджуються

**СТАТИСТИКА** свідчить, що значну частину свого життя сучасна людина віддає математичному «забудову еcranу». Діти, які відомо, добові школі не перемикають «країні» звички своїх батьків. Тому матеріалістичні, бойові та ігрові шов вбавлять їх більше, аніж книжки, гра а жовничка на спортних секції. Не секрет, що переважно популярна телепродукція ізолюємо виробництва. Що ж пропонує дитині національне телебачення з власного асортименту?

За невеликим винятком — нічного особистого. Шоправда, як стверджує міністр інформації Зінової Кулик, це питання складне. Заразимо, можна взяти наприклад телепрограму «Ціло-експрес», яку готує ТВО «Студія 8.8», і пішляти тим, що серед вироблених а інших країнах телебачення вона виявилася найкращою. Секрет популярності, а якщо стабільності, програми простий — її фінансує комерційна структура, зацікавлена в рекламі своєї продукції, зокрема дитиною.

Така співпраця — один із шахових наращень обсягів мовлення для дітей, аважає пий Кулик, і з ним важко не погодитися. Однак солоні кількість шкідливих а вивиснених програм для дітей немов не збільшується за замовчанням, бо перепада з'являється на УТ-1 усе рідше й у різний час. Тож, схоже, едильно постійною перелаче державного каналу, яка може розширити наше чаю, залишилася «На добраніч, діти». Точніше — могла б, бо з розвагами постійно часом у передачі просто-таки не складалося. Ажде комо може знахитити на солоні сні вже сто разів шукати «Незрозумілого маммо, комо може вшпунти бататоричне рахування спонесити чи аичне повернення Капітошія, від якого «у дитини починається істерика» (цитата з листа розгніваного батька)? А де полісиа котик (Мурич з Лоско) вбавляє скінчиків чою зиники з програми Казкар, коні ведучі, міні-спектаклі, розгнівані акторами-франкізіями?

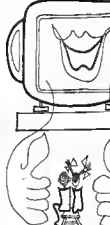
На всі ці запитання існує один і довгий прозвучав відповідь — брак коштів. Істотній перелачі не можуть бути шкідливі а вивисніми й одначено дешевими», — аповісний Зінової Кулик. Тож рятівною соломинкою для телевізійної стала реклама. Рятівною для всіх — окрім редакцій програми для дітей та юнацтва, яка, зокрема, гоже передачі для дошкільнят. Тому шо пий наміри, який керувався законовотворч, схвалили п.2 статті 12 Закону України «Про рекламу» (Заборонається реклама а перелача, розрохана на дитячу, до 14 років, аудиторію»), адріпали редакції усе шийки до порятунку. На дитячих перелачах неможливо зоробити гроші, іх можна зуди лише експлуаті — бути спонсором. У розвинених багатьох країнах (як досадя їхні посылієні законодавці) не розуміють. Однак «менталітет» наших агітационних телеосуду не змінився.

Пр атракції дитячої програми могло б і керанітиму телекоміані. Але аюо, зазвася, зовсім не перемикається Іх станом. Бо як же поженити той факт, що з історично 6-7 років для дитячої редакції не зовсім життєво важливо мультимедіа, не качує як про ігрові чи освітні програми? Браком коштів? Однак оця глянчик хлидана української «Колисанки» (а «рижуть» і ледяні рекламні атракції) коштує у перелачах мовлення 2000-2500 тисяч доларів.

У копейній новій реорганізації державної телекоміані, за словами З. Кулика, закладено достатньо ілюйний обсяг мовлення для дітей та юнацтва.

Триває робота зі створення творчого атракції, аніж обсягів мовлення «Ново покло-ліття» з кількох нових існуючих редакцій, асе мистичне повний заперсний шик виробництва. Тож керанітиму копейній з оптимізму, аніжася майбутню державного каналу і його «дитяче обличчя». Не складиш про потім.

Мед. Володимир ВАСКОНИЦЕВА.



## «Скальпель любові»!

«Скальпель любові» — це більш як тисяча голівів за історичною із Великого Куркула (графію Малові). У автарка громадський «Я» перед Богом. Постійайте передплатити що кин-

гу — і до вашої хати уйдіє цінний Храм Господній, бо всі ті люди півачні до здійсненя свого духовного, а з тим — і фізичного «Я» через омивання душі своєї від гріха та глибоку віру у Господа Бога.  
...Хто хоче стати анісним киником, перекладач Олександр Нозому на розрахунковий рахунок 9711835 а УІБ ЧД «Зелена Буковина» а Чернівцях,

МФО 356204, 950 тисяч (9 гр. 50 коп.).  
Позначення платежу — на анідний киник «Скальпель любові». Контант «про оплату чи ті копію надіслати на адресу «АКАЕЛ».  
Киничку обсягом до кінця чою року. Збірники коштує — до 25 гривень.  
Говарнство «АКАЕЛ» (274006, Чернівці, аул. Неуча-Левичського, 8/1).



Олександр МАЛІШЕНКО, журналіст

## Вони сплять і бачать Сідней

**СТАЛИ історією XXVI Олімпійські ігри в Атланті і сніг великого спорту остаточно у наступні чотирнадцять, а саме унікальних ігор в Сідней. Нові закономірності тренування на здобуття нагород у всіх країнах світу розпочали свій ескапаторський похід до прикраси землі...**

У цьому сніг у високотехнологічному спорті Києва українські гімнасти швидко вийшли з програми до трьох останніх Олімпіад. Сьогодні тут тріумфують ті, хто спить і бачить змагання на пружинисто-железній олімпійській Сідней. Діється, звісно, про «Школу Дерюгіних», унікальний спортивний підрозділ, що дав північній у великий спорт десятком прославлених майстрів художньої гімнастики.

Нові покоління грацій, яким належать прийнятні естафети від олімпійських чемпіонів Олександри Тимошенко та Катерини Себерябської, як це ніяк не звали новачки. Багато хто з діячів умілого виступу у великій турнірній, але, потім відомо гімнастичного ліка. Так, 16-річна Вікторія Стадник і 14-річна Тамара Єфремова були бронзовими призерми розіграшів Кубку світу серед юніорів. 15-річна Юлія Фуркало стала переможницею Спартакіади України. І ряд інших виконавців «Школи Дерюгіних» уже набули славу у «вишньому світі» художньої гімнастики. Це випівчий їх лідер 17-річна Тетяна Попова, 15-річна Катерина Жданова, нова зірочка 12-річна Ана Беснова (дочка знаменитого українського фігуриста, а нині одного з тренерів київського ЦСКА). Попри свій юний вік, Ана цього року виконала й норматив майстра спорту міжнародного класу — як і дев'ять її соратниць з випівчий гімнастичного підрозділу з «Школи Дерюгіних».

Нині у них особливо важка пора: іде підготовка нових композицій. Міжнародна федерація гімнастики вносила низку андій до введення вимог до учасників усього змагання, що проводиться після 1 січня 1997 року. Включено також і програму гімнастики, особливо важливу трюков, великої ваги набувають еле-

менти, що розкривають своєрідність пластичності спортсменки, художню виразність композицій. І оцінювачів, тепер виступає спортсменки над бригади суддів: одна виставляє бали за технічність складності програми, друга — за артистичність гімнастки, за органічність зв'язку її рухів з музикою.

Завдячуючи на ці події, і підготовку нових програм провідним київським «художницями» Ірина Іванівна Дерюгіна. А оцінювачу роботу з розумінням композицій, швидко виходить рухів, опанування предметом (булавани, стрічки, м'ячем, скакалкою) на рівні другого змагання, як завжди, Альбіна Михайлівна Дерюгіна. Прославленим напів спеціалістам допомагають старший тренер міжнародної збірної України Ілія Яворська (перша наставниця Тетяни Попової), екс-чемпіонка світу Галина Белоглазова, хореограф Тетяна Комаренко.

Не тільки киянки освоюють у колишньому Жовтєвському паладі високі гімнастичні завдання. Навчачись в «Школі Дерюгіних» завжди вважали для себе за честь країні української гімнастики з різних міст країни. Скажімо, Катя Себерябська готувалась до Атланти близько шести місяців кожного року олімпійської чотирнадцятиріччя. Безумовно, і нинішнім кандидатом до збірної України з інших міст, наприклад, Катерині Опені. Попової, олені Ірині Кобець, також буде надано змогу пройти «курс підвищення кваліфікації» у головній нинішій школі гімнастичних кадрів.

Список 12 багаторівневих «бриниць», затверджений виконавцем Федерації художньої гімнастики, оновлюється, звісно, надані олімпійські призи — 19-річна Катерина Себерябська та 20-річна Олена Вітриченко. Вони цілком можуть розраховувати і на гучний успіх у Сідней — адже саме бланкет Олександри Тимошенко після «бронзового» дебюту в Сідней перемогла в Барселоні!

Та в збірній кому підраховувати лідерів? Багатьох наших претендентів на участь в Олімпійських іграх ми обов'язково побачимо на традиційному міжнародному турнірі «Кубок України» в Сідней, який виступить на наступному році відбується в Києві.

Віктор БРАНІЦЬКИЙ, «Голос України»

## Не відкладаючи на завтра

**КЕРІВНИЦТВО ПФЛ заповняло своє зобов'язання перед читачами: щотижня організовувати змагання боксу. І не кожне тижня збірники обов'язково заповнюють журналісти. Що ж, власність ніколи нікому не шкодила, а напакти, сприяла прогресові.**

От і цього тижня розгорталися чимало дуже важливих поточних питань. Але виконавці розмови про проект каскаду в арте до кожного. Завважу, що група, яка працювала над його створенням (це амаль серіозні і авторитетні Валерій Миколайович, Юрій Бончак, Анатолій Кривошея, Анатолій Молодих, Дмитро Різняк, Олександр Банагурко, Олександр Соколов), створював вище голами. У 110 дня треба було втиснути 15 турнір чемпіонату, кубкової зустрічі. Це при тому, що за цей період національна збірна має провести п'ять (5) відбіркових матчів чемпіонату світу. Отож, турнір треба розпочати якомога раніше, щоб збірники мали можливість задовольнити свою ігрову практику до 29 березня — дня відбіркового матчу Албанія—Україна.

Закінчити чемпіонат треба також раніше, бо вже в липні на нашу країну чекають змагання Єврокубка у попередніх колах.

Отже, друга половина сезону в нашій країні розпочинається 6 березня матчем 1/2 фіналу розіграшу Кубку (повторні поєдинки відбуваються в 19 квітні). 16-й тур чемпіонату призначено на 10 березня. Фініш національного турніру — 16 березня. До речі, каскад — аералічний. На другому етапі матчу відбуваються такі матчі: Андрій—Андрій, Вороніс—Карпати, Таріа—Кремінь, Зірка—НІБАС—Шхатер, Металург—Ніва Тр, Чорноморськ—Крибас, Прикарпаття—Ніва В, ЦСКА—Торпедо.

Перша ліга починає друге коло 23 березня, і завершує першість 20 березня. Термін другої половини турніру в другій лізі такі 23 березня — 22 червня.

Нагадаю, що фінал Кубку країни відбувається 25 травня в Києві, на НСК «Олімпійський».

Каскад чемпіонату і першої мотки має значити головні тренери клубів. І після цього побачити та зауважити розклад ігор зустрідей раба ПФА. Але і незрозумілим оком надиво, що зроблено змагання. Скажімо, для клубів другої ліги передбачено 5-денний циклічний. Раніше команди цього дивізіону, як кажуть, не виходили з автобуса, бо доводилося грати на третій день. Тепер будуть ігри для нормальної тренувальної роботи. А ще тоді менше ліній — пожежари на засуджувати тренер України Євген Пилипенко Лещенко, — часу на це не вистачає.

До речі, цей авторитетний фактично вказав, що поступово слід скоротити першу лігу до 20 команд. І Євген Пилипенко у цьому питанні має чимало одностайності. А поки що в наш футбол пішов на кайнуку. Футболісти, тренери, судді, спонсори змагання. Побажано їм легкіше ділятися слами. А от у ПФА по відношенню до нас і не думаю. Штат повинен зробити це дуже багато, щоб наші національні змагання проходили м'яко й на високому рівні.

## З УСІХ УСУД

Футбол. Юнацька збірна України (вік гравців 16 років) у стартовому матчі відбіркового турніру першої Європи перемогла господарів змагання — збірну Сан-Марино — 5:0. Іоанніс Токіако, 10:20, Аленко, 20:30, Заволов, 28:40, Заволов, 45:50, Вермус, 52:00.

У наступному поєдинку українські кияни зустрілися з командою Молдови. У разі успіху наша збірна здобуде путівку на фінал турніру, що відбувається в Іскаді на власній наступного року.

Як повідомляють журналісти місцевих команд «Тарпів» (Синьдирополь) Ігор Арнон, із 16 гравців до роботи стає старшим тренером цього колективу Микола Паладо. Контакт із ним підписано на три роки. Микола Петрович раніше вже очолював «Тарпів». Попри працював у дніпропетровській «Анітрі». До останнього часу був начальником команди «Динамо» (Київ).

Першість країни. Перша ліга. Пропущені матчі.

Поліграфтехніка (Олександрія)—ЦСКА-2 (Київ). 3:0. Ярешенко, 6, 3 пенальті, 66, 3 пенальті, 79, 30.

Шахмат. (Алушта)—Металург (Донецьк). 2:0. Савітні, 4, 20.

Хоккей. ІЗ Франції долають повеневість хокеїсти київського «Сокола», як брали участь у фінальному груповому турнірі.

чемпіонату Європи серед Алушта. Українська команда легко перемогла «Пресну зведучу» (Югославія) — 8:0. А от у наступних поєдинках поступили в упертій боротьбі. Спершу одному з найсильніших колективів континенту — шведському «Модо» — 2:4 і господарям турніру — колективі «Амат'єр» (Вест) — 2:3. До речі, у складі французького клубу виступав чимало алуштинців із Чечні, Команд. Франція, з якої переїхав хокеїстів бий. І не дивно, що ці національна збірна виступає в чемпіонаті світу в єдиній групі А. «Сокол» посів третє місце, а це його найвищими досягненнями в таких змаганнях. І він дуже славну пресу.

Баскетбол. Євроліга. Жінки. Динамо (Україна, Київ)—Бурз (Франція). 4:21 (18:45).

Федерація баскетболу України провела прес-конференцію, присвячену наступному матчу відбіркового турніру чемпіонату Європи між збірними України та Туреччини, який відбувається в Київському Паладі спорту 27 листопада. На чинній збірній журналісти відомий головний тренер нашої команди, перший віце-президент ФБУ Зураб Хромаш.

Обидві збірні відібрають у своїй підгрупі. Тому цей матч фактично розіграє як алуштинський. Змагання, яке буде мати значно менше значення в порівнянні з серйозним завданням, якщо до Паладу спорту підтримати їх приїде якомога більше болельщиків. Початок зустрічі о 20.30.

Іван ОЗЕРЧУК, журналіст

## Наші «профі» у пошані

**ЧЕРГОВИЙ конгрес Всесвітнього боксерського союзу (WBC) відбувся в Буенос-Айресі. У його розпорядок ввійшли і змагання між нашими профі-боксерами. Це був профі-бокс, який розіграв Олександр Гурова у супервайкерській категорії.**

—На конгрес розгорталися чимало питань про шляхи подальшого розвитку профі-боксу. А це — затвердження результатів боїв за звання чемпіонів світу, рейтингів синхроні з їх напрямками розвитку. В Арсеналі ми побачили з генеральним секретарем АПУА Александром Полоніанським, який, до речі, володіє багатьма іноземними мовами. Тому нам легко було спілкуватися з багатьма відомими в боксерському світі особинами. Особливо важливий розмови мав з промовцем, який організовує турнір профі-бокс. Було арештно чим склавши слова на адресу нашої ліги, українського боксу. І це — не порожні компліменти. Алехе Укріна, справді, робить чимало для розвитку й популяризації профі-боксу нашої країни. На цьому етапі, до речі, було затверджено перший номер Олександра Гурова у важкій категорії за версією WBC. Поруч нього — у супервайкерській категорії — таку ж пошану послав сам Майк Тайсон. Галдо, що так судилося дуже почесно.

—Михайло Михайлович, а на яких змаганнях останнім часом виступав український боксер? Як би на них чекати найбільш часом?

—Бувало за крок до здобуття звання інтернаціонального чемпіона за версією WBO у напівважкій категорії перебував 27-річний ливиняч Радік Мейзаска. Протягом десяти раундів бою, який відбувся в місті Домерку (Франція), він помітно перемажав немолодого господаря ринку Муні Сінгара. Але в останньому турнірі росіянин українського боксу, і лідр збори повинен промажувати поглядом.

Перший рейтингний бій на профі-ринку рини провів Віталій Колітов з Івано-Франківська (76 кг). Дебют був вдалим. Наш спортсмен переміг свого французького суперника у четвертому раунді. Суперниками Андрія Валерія Шевченко поклали в слов'янського боксера.

Потім — багато цікавих подій. 26 листопада в Лондоні дніпропетровський Юрій Саватров (суперважка категорія) провів дебютний рейтингний бій з чемпіоном Великобританії. А в перших числах грудня наша збірна баче приїждя до Таліанду. Там бій за звання чемпіона світу за іншою версією (WBO) проведє наш Андрій Іваненко. Свій друга чемпіона світу (WBO) має відстоювати молодівець Сергій Демченко. Цей поєдинок відбувається в Дніпропетровську або Таліанді.

Нарешті, про нашого двоюрідного чемпіона Європи Олександра Гурова. На 11 січня призначено його бій за звання чемпіона світу (WBC). На паральному ринку суперником мари-уванце буде чемпіон світу за версією WBO американець МакГіалдан.

На змину: атакує один з найкращих боксерів АПУБ Сергій Демченко (дніпропетровський).

Фото Юрія ВЕНТЕРШЕРА



Сергій ПУСТОВИТ, журналіст (із Полтави)

## Уболівальники ласують... «Ворсклою»

Нова широковещна кобеса, яка за сльозами сльозамових емоцій перевернула всі нинішні історії сорти, стала зниклою любові полтавців до футболу. Під впливом позитивних емоцій від перемог дебютанта ювілейної ліги — полтавської «Ворскли» — її створили на місцевому «яколюбивий». Назву кобеси дали відповідно: — «Наша Ворскла».

Сьогоднішнійшні новинки вболівальників, а й ціна на них досить висока, і болельники футбольного клубу з Полтави в своїй діяльності — не вегетаріанці.

Константин РОДИК, культурологічна асоціація МІАУ «Знак

## Приватні конторфори державної освіти

**ЩЕ** ДВА роки тому шкільні конторфори були монополією державного видавництва «Світанок». Сьогодні це частіше «Галасія» та «Літературна», випущені приватними книжковими. Столиці «Добрик-ЕКО», «Генеза», «Література» уже не поважають на цьому ринку. Цього року до них долучилися приватне видавництво гуманітарної літератури «Абрис» (Київ).

На ринку шкільної літератури «Абрис» помітно «засвітився» ще три роки тому, коли узявся замінити радянське шкільне на українське. Розробили новий тип шкільного атласу і скоро повністю забезпечили наших учнів поліграфічно привабливими книжками.

Далі «Абрис» почав опановувати ішу лаку. Останній загальноосвітній нахвал конторфори за історії вийшов ще 1967 року, конторфори за історії України не було взагалі. На сьогодні «Абрис» — єдиний масовий виробник конторфори за історії та географії для всіх класів.

Минулого року «Абрис» запропонован на конкурс «Трансформація гуманітарної освіти в Україні» рукопис нового підручника з географії для 7-го класу. Організатори конкурсу — Мінсвіти та Міжнародний фонд «Відродження» — схвалили його до друку. Книга вийшла 5-тисячним накладом, була успішно апробована і затверджена Міністерством освіти

як обов'язковий підручник. Авторів — В. Пестуку, В. Сасихов, Г. Уварова — зодбули за цей твір звання «Кращий учитель року». До нинішнього навчального року «Абрис» випускає повний тираж своєї «Географії світу» півмільйон на примірник українською мовою і ще 450 тисяч (згідно з замовленням Мінсвіти) — російською.

А тим часом ішла робота над комплексним забезпеченням курсу географії світу для 7-го класу: окрім конторфори карт у них дістали ще й віддрукований за найвищими картографічними мірками атлас та робочий зошит, кожного досі також просто не існувало.

«Абрис» привернув увагу і шкільних викладачів математики, бо саме тут вийшов окремий том «Методи розв'язання задач з геометрії». Ці методи І. Кушніра до того зодбули популярність в аудиторію викладачів у Київському мікронаціональному інституті вдоводження учнів.

У зазначеній серії «Трансформація гуманітарної освіти в Україні» «Абрис» випустив проби посібників «Збірник задач з геометрії», «Курс на народознавчій основі та «Латинська мова» Н. Коржа і С. Шелова для ліцеїв, гімназій та гу-

майтярних класів загальноосвітніх шкіл.

А для вищої школи — так само у «Соросівській» серії — вийшло дослідження Георгія та Олексія Рогожних «Соціально-демографічна ситуація в Україні на рубежі 1978-1992 років» — цілком унікальне видання, що містить понад дві сотні ніколи раніш не оприлюднюваних картографічних ситуацій України, а також унікальні соціологічні дослідження — теорії людського буття: Владислава Нестеренко, «Вступ до філософії онтології людини».

В основу студії покладено о курс, з успіхом опублікований автором в одному з київських вузів.

До всього, студенти-гуманітарні напевне вважали «Абрис» за монополію. Д. Забірюк, Л. Зарубиня «Нариси стародавньої історії України», П. Толочка «Київська Русь», В. Горського «Свята Київська Русь», В. Микитася «Давньоруські писемності і писемності», за першою редакцією праці Карла Поппера «Знаменитість історизму» (швидко ця бібліотечна копія була втрачена, а вийшла в «Генезі»); за уперше видане у нас «Вибране» Памфіла Юрєвича та Богдана Кістяківського — у серії «Українські мислителі і творчість» М. Комарова, М. Драгоманова та Д. Чижевського.

Віттак, книжково забезпечення навчального процесу зодбує ще одну мільйонну підлітку — київське приватне видавництво «Абрис».

детальпідприємств. До Криму прибуло майже сто ентузіастів нового виду спорту. Зліт було присвячено ветеранам планеризму, котрі літали тут півстоліття тому.

Серед експонатів музею з'явилися матеріали, котрі знайомили відвідувачів з новим, деталізованим описом Костельця. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

15 травня 1977 року. Планерське, невідомий лев. На тлі чистого пологого неба літало окремолюбне, тоді вершини Костельця. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

15 травня 1977 року. Планерське, невідомий лев. На тлі чистого пологого неба літало окремолюбне, тоді вершини Костельця. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Точка зору

Георгій ЧОРНИЙ,  
кавалер технічних  
наук, заслужений діяч  
наук і техніки України

## Пам'ятник монументальності?

**НАВЕСНІ** 1996 року в Києві відбувся міжнародний конкурс пам'ятників на Рівні, аспосту Андрію, князю Озлу, просвітителю Кирилу та Мефодію. Створений у 1911 році видатний скульптор Іванов Ковалевський, а через якийсь час і самішній величезний пам'ятник, він знову оскрес, вражаючи своєю блискучою красою, перекликаючи нашу увагу з тисячолітнім давнини.

Якою мовою говорили тоді русичі? Як ця мова звучала і відтворювалася на письмі? Частково на ці запитання відповідають написи під скульптурними порцелянами пам'ятника, виконані старовинними слов'янськими літерами. Тексти написів узяв з «Літопису руського» — видатного літературного твору Давида Рукі, а точніше, з першої його частини — «Повісті минулих літ».

Але як виомодати ці слова русичі? І наскільки їх вимова схожа з вимовою сучасних українців чи росіян? На жаль, сьогодні не не склалася достатньо обґрунтована теорія вимови (орфотія) старовинних текстів. Воно ще чекає своїх дослідників. І все-таки — легко про вимову можна сказати вже тепер.

Знається, особливу «компромісну» роль мав український російськомовний мовник Іван Рукі (схожа на перекладний зверу м'який знак), яка як виявляється лише там, де ці вимови істотно різняться між собою. В українській мові літера «ят» найчастіше читалася як «я», а в російській — як «я» (коліно, Андрій, неділя). Певно, древні літописці постійно відчували істотну різницю між українським вимовою, що панувала за стінами їхніх келій, серед простої київської мови, і вимовою канонічної церковної мови, яка згодом набула поширення серед москвитів і стала основою сучасної російської мови.

Порівнюючи написи на пам'ятнику з текстом «Повісті минулих літ», можна помітити — все, що має відношення до українського походження текстів, старанно виправлено. Наприклад, слово «святі», яке звучить чисто по-українськи, скорочено до «св». У слові «Андрій» літера «ят» замінилася літерою «я», що свідчить про одну тільки російську вимову. В слові «хвалити» м'який знак замінив твердим, що перекладає слово в українського звучання в російське. Слово «племінство» з українським м'яким закінченням замінило твердим російським «возмещение». Нейтральне слово «видіти» замінило російським «виделіти». Можна й далі перелічувати перекручення, та краще згадаймо, що вперше пам'ятник відкрито 1911 року в умовах царського гоніння на українську мову, коли насильно стверджувалося, що «українського мови не було, не і не може бути» і що «руський літературний мови належить єдиним правдивим традиції». Отож, фальсифікація була свідомою; треба віддати — алуочно. Один мій знайомий, отгуляючи неслано пам'ятник, назвав байкою твердження про те, що українська мова веде свій початок з давньоруських часів. От російська мова — то іща справа. Хочете переконатися на власні очі — уважно почитайте написи на пам'ятнику.

Але, доводячи тільки визнати, що в такому вигляді пам'ятник пропагує і далі монументальність нашої національної культури. Але ж повторне відкриття пам'ятника відбулося зорем в інших умовах, коли державна влада незалежної України зобов'язана була віддати належне історичній справедливості. Ні, не варто калічити цей чудовий пам'ятник, перебіваючи красиві, наанесені золотом фарбою на сріблястий граніт літери. Нехай вони залишаться як данина пам'яті. У 1911 році, як і свідчення гоїтня на українську мову.

На мою думку, становить можна змінити, доповнивши пам'ятник окремою плиткою, на якій би точно, бачу в бачу було вписано історичні факти, як мовою оригіналу, так і сучасною українською. Нехай люди порівнюють і роблять висновки.

Олександр ЄМЧЕНКО

## Витрила небесних яхт



**В** АМЕРИКАНСЬКОМУ місті Харріс Хілл, штат Нью-Йорк, у 1969 році було створено перший у світі музей планеризму. Різно через рік перетав бути єдиним у Європі, на українській землі, у кримському селі, а сьогодні назвою Костельця відізняє це один музей залюбки і неба.

Є музей авіації і космонавтики в Москві, Казані. Є музей космічних польотів у Хітомірі. А музей планеризму — тільки цей, єдиний у Європі і другий у світі — музей у Планерському, як віднаслідок називають Костельця.

Костельцький музей планеризму напружає життя. Лев напрошавшись, він став своєрідним місцем зустрічей тих, кого покликло неба.

Сьогодні на схилах Узун-Сирта господарюють деталізаціоністи. Вони штурмують кримське небо під жарливим гаслом «Перетворимо Планерське на Деталізаціонерське».

Шорку деталізаціонізм знаходить делід більше прихильників. Деталізація як засіб вільного повітроплавання відомий у Європі з XIX століття під назвою «аміа Едлі». 1948 року американський професор Френсіс Роталло запатентував конструкцію деталізаційного літака під назвою «аміа Роталло». Але спортом польоти на деталізаційних стали тоді, коли австралієць Дейв Кілбур придумав ефективний засіб управління польотом — кермову трапецію. 1976 року деталізаціонізм визнано самостійним видом спорту.

У Костельці деталізаціонізм прийшов 1975 року. Перший із Узун-Сирта злетів киянин Анатолій Клименко. Через рік тут відбувся I-й всеукраїнський зліт

кілька хвилин сучасний Ікар приземляється просто на пляж.

Гером фантастичного вильоту став Юрій Уткін, який вперше в історії Костельця здійснив зліт з Кара-Дягу. До цього, 9 травня, він разом з Савом Топтигіним встановив рекордний час безперервного шириння в повітрі: близько трьох годин.

Оже, деталізаціонізм мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.

Оже, деталізація мабуть у кримському леві широкі права промисловості. Це фотознімки унікальних полів, які відвідували в історію вітчизняного підприємства.





Державна податкова інспекція по Радвинському району Рівненської області повідомляє, що арбітражний суд Рівненської області (266023, Рівне, вул. Віницька, 10) порушив справу № 1/180-Б від 26.08.96 р. по банкрутству МПТ «Вогар», юридична адреса: 265009, с. Башарівка Радвинського району Рівненської області (директор — Мадаревич В. С.), р/р № 468231 в АК АПБ «Україна» Радвинської області, МФО 303390.

Претензії кредиторів і заяви можливих кредиторів приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Дніпропетровської області (320004, Дніпропетровськ, пр. Кирова, 1) возбудив дело 52-122 от 09.08.96 г. о признании банкротом АОЗТ «Феєкс» (Дніпропетровськ, ул. Холодильна, 2/45; р/р 467647 ОПЕРУ ОБЛДуксбербанк, МФО 305482).

Претензії кредиторів приймаються в течение месяца со дня опублікування объявления.

### До відома громадськості

ТОВ «Електрум» звернулося до Національного комісії з питань регулювання електроенергетики України за проханням про встановлення на здійснення підприємницької діяльності, пов'язаної з постачанням електричної енергії за нерезультативним тарифом на території Києва, Київської і Житомирської областей.

Платова адреса: с. Каї, вул. Інститутська, 19-Б, 30. Телефон/факс 293-69-28.

Арбітражний суд Одеської області по заявленню ГНІ Жовтневого району Одеси 20.99.96 возбудил дела о признании банкротами: № 5/154, СП «Винит» (Одесса, ул. Чкалова, 72/73; р/счет 4672976 в УФБ «Вирощення», МФО 328061); № 5/152, ООО «Кова» (Одесса, ул. Троїська, 36, кв. 4; р/с 467923 в РУ ПП «Одеса»);

№ 5/157, ООО «Атол» (Одесса, ул. Кирова, 63; р/с 467021 в ОФ АКБ Укрфінтербанк);

№ 5/153, ООО «Пирс» (Одесса, ул. Галаера, 3, кв. 45; р/с 467138 в Облуправління ПИБ Одеси, МФО 328135);

№ 5/151, МПЧ «Ларда-95» (Одесса, ул. Гоголя, 9, кв. 10; р/с 6468875 в Жовтневому ок. Укрспецбанк «Одеса, МФО 32004»).

Кредиторам і можливим санаторіям направлять заявления с иштественными требованиями к должнику в месячный срок с момента опублікування цього объявления по адресу: 270032, Одесса, пр. Шевченко, 4, арбітражному суду Одеської області.

Арбітражний суд Київської області (252033, м. Київ, вул. Жиданська, 58/6) порушив справу про банкрутство товариства з обмеженою відповідальністю «Елєвель» (255510, Києво-Святошинський район, м. Боярка, вул. Б. Хмельницького, 111, р/р 366302 в четвертому Київському відділенні банку «Україна», МФО 300034), справа № 148/7-Б.

Претензії кредиторів приймаються у місячний термін із дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 229/106 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Алмаз-Інтек».

Юридична адреса боржника: Алмазів, вул. Цимлянська, 11. Рухунок № 010468530 в Державно-спеціалізованому комерційному ощадному банку України Стахановського відділення №3114.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 142/96 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Аур».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Леніна, 2. Рухунок № 010468530 у філії акціонерного банку «Інко» Луганського регіонального управління Луганськ.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 265/106 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Рассвет».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Ватутіна, 4-6. Рухунок № 010468556 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 154/106 про визнання банкрутом спільного підприємства «Людмила».

Юридична адреса: Стаханов, 1-е поселення, 6, буд. 25. Рухунок № 010468640 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 173/116 про визнання банкрутом стахановського арсено-договорно-виробничого підприємства «Стахановський трестобуджильства».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Кирова, 31. Рухунок № 00025563 в Акціонерно-комерційному промислово-інвестиційному банку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 171/116 про визнання банкрутом товариства з обмеженою відповідальністю «Лата-Шинекс».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Челюсінська, 42/1. Рухунок № 00046721 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 167/116 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Ремонтсервіс».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Н. Куренко, буд. 12/59. Рухунок № 010468662 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Миколаївської області (327000, Миколаїв, Будинок Рад, пл. Леніна, 1) порушив справу №193/1 про визнання банкрутом **Арбушківського райгостехніки** (юридична адреса: 329531, ст. Кавуни Арбушківського району Миколаївської області; розрахунок рахунок 000564001 в Арбушківському ОК АК АПБ «Україна», МФО 326256).

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 169/116 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Рондо».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Симферопольська, 77. Рухунок № 010468116 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 149/106 про визнання банкрутом орендного підприємства «Камінь».

Юридична адреса: Теллопорт, вул. Богата, 18/19. Рухунок № 010468459 в Акціонерно-комерційному Промислово-інвестиційному банку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 150/106 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Аліанс».

Юридична адреса: Стаханов, вул. 3954 Штатський диліт (котельня). Рухунок № 010468501 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 149/106 про визнання банкрутом орендного підприємства «Ритмал».

Юридична адреса: Теллопорт, вул. Перемоги, 11. Рухунок № 00046159 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 130/96 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Камінь».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Бурбело, 6, 29/11. Рухунок № 010468844 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом орендного підприємства «Міраж».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Бездна, 6.1. Рухунок № 000606337 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 147/106 про визнання банкрутом закритого акціонерного товариства «Свайд».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. 60 років Октября, 6, 3/23. Рухунок № 010467256 в Акціонерно-комерційному промислово-інвестиційному банку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 178/96 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Мая».

Юридична адреса: Теллопорт, вул. Богата, 18/19. Рухунок № 010468459 в Акціонерно-комерційному Промислово-інвестиційному банку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 205/116 про визнання банкрутом орендного підприємства «Камінь».

Юридична адреса: Стаханов, пр. Леніна, 36. Рухунок № 00010726 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку м. Стаханова.

Претензії кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 152/106 про визнання банкрутом товариства з обмеженою відповідальністю «ДАСС».

Юридична адреса боржника: Стаханов, пр. Леніна, 6, 6/7. Рухунок № 000467602 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 130/96 про визнання банкрутом малого приватного підприємства «Камінь».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Бурбело, 6, 29/11. Рухунок № 010468844 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом орендного підприємства «Міраж».

Юридична адреса боржника: Стаханов, вул. Бездна, 6.1. Рухунок № 000606337 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

Претензії можливих кредиторів і заяви санаторіїв приймаються протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

Арбітражний суд Луганської області (Луганськ, пл. Герой, 3-а) порушив справу № 153/106 про визнання банкрутом Товариства з обмеженою відповідальністю «На-м-ІТА».

Юридична адреса: Стаханов, вул. Кирова, 36. Рухунок № 000467576 в Акціонерно-комерційному банку соціального розвитку Укробанку Стаханова.

